

# परापूजा ॥

श्री स्वामी शङ्कराचार्य कृत

इसकी टीका वेदान्तविद् श्रीयुत गयवहादुर बाबू  
जातिमणिह पोस्टमास्टर जनरल ग्यागन  
गवांलियर ने मगल मध्यदेशी भाषा में  
महित पदच्छेद अन्वय पदार्थ और  
भावार्थ के किया ॥

प्रथम बार

—० : ०० : ००—

लखनऊ

प्रकाशक बाबू मंगेहरलाल भार्गव बी.ए. के प्रप. २ से

दुर्गा नवलकिशोर सी, आई. ई., के छापेखाने में छपी  
सन १९१३ ई० ॥



## परापूजा सटीक ॥

**प्रश्न ॥** संसार में जितने कर्मीलोक हैं वह कहते हैं कि ईश्वर मूर्तिमान् है, और ऊपर के किसी लोक में रहता है, उसकी मूर्ति को बनाकरके उसकी पूजा करनी उचित है, और उसकी मूर्ति को स्नान कराना, वस्त्र पहनाना, आसन देना, पुष्प चढ़ाना, धूप दीप करना, भोग लगाना, आरती उतारना, और प्रदक्षिणा करना यही उसकी पूजा है, और इसी से वह ईश्वर प्रसन्न होता है, ऐसा जो उन का कथन है सो ठीक है या नहीं ॥ **उत्तर ॥** ज्ञानियों के लिये यह ठीक नहीं क्योंकि ईश्वर मूर्तिमान् नहीं, जो ईश्वर को मूर्तिमान् मानते हैं, वह ईश्वर के स्वरूप को नहीं जानते हैं, और वेद शास्त्र के तात्पर्य को भी नहीं जानते हैं, जो मूर्तिमान् पदार्थ होता है, सो परिच्छिन्न अर्थात् एकदेशमें रहनेवाला होता है, और उत्पत्ति नाशवाला भी होता है, इस वास्ते ईश्वर मूर्तिमान् नहीं है, यदि ईश्वर को मूर्तिमान् मानोगे तो वह भी परिच्छिन्न एकदेशी होजावेगा, और ऐसा मानना वेदशास्त्रविरुद्ध है, यदि ईश्वर देहधारी और ऊपर के किसी लोक में बैठनेवाला माना जावेगा तब वह देहधारी जीव साबित होगा, और देहधारी होने से वह जन्म मरणवाला भी होगा, और अल्पज्ञ भी होगा, क्योंकि देहधारी कदापि सर्वज्ञ नहीं होसकता है, इसवास्ते ईश्वर देहधारी और मूर्तिमान् नहीं है, किन्तु ईश्वर श्रुतियों से निराकार निरवयवही साबित होता है, जब ईश्वर मूर्तिमान् नहीं तब उसकी मूर्ति पाषाणादि की कैसे होसकती है, और फिर तिस

मूर्ति की पूजा कैसे होसकी है, जब ईश्वर की मूर्ति किसी युक्ति प्रमाण से साबित नहीं होसकी है, तब फिर उसकी मूर्ति को बना करके तिसकी पूजा करनी किसी तरह से साबित नहीं होती है, इसीपर श्रीस्वामिशंकराचार्यजीने जो ईश्वरसम्बन्धी स्तोत्र को कहा है उसीको और उसके अर्थ को दिखाते हैं ॥

सूक्तम् ।

आनन्दे सच्चिदानन्दे निर्विकल्पैकरूपिणि ॥

स्थितेऽद्वितीये भावे वै कथं पूजा विधीयते ॥ १ ॥

पदच्छेदः ।

आनन्दे सच्चिदानन्दे निर्विकल्पैकरूपिणि स्थिते  
अद्वितीये भावे वै कथम् पूजा विधीयते ॥

अन्वयः । पदार्थः ।

आनन्दे = आनन्दरूप  
है जो

सच्चिदानन्दे = सत्यचिद् आ-  
नन्द है जो

निर्विकल्पै } विकल्पसे र-  
करूपिणि } हित है जो

स्थिते = स्थित है जो

अन्वयः । पदार्थः ।

अद्वितीये = अद्वैत है जो

भावे = भावरूप है जो  
उसमें

वै = निश्चयकरके

कथम् = किसप्रकार से

पूजाविधी } = पूजाका विधान  
यते } होसका है

भावार्थः ।

प्रश्न ॥ वह परमात्मा ईश्वर कैसा है ॥ उत्तर ॥ आनन्द-  
स्वरूप है, अर्थात् उसमें तीनोंकाल दुःख का लेशमात्र नहीं है,  
इसी से वह सत्य चिद् आनन्दरूप है, और उस में जगत् की

उत्पत्ति आदिक की कल्पना भी किसी प्रकार से नहीं होसकी है, क्योंकि वह भावरूप होकरके संपूर्ण ब्रह्माण्ड में स्थित है, वह अद्वैत है अर्थात् द्वैतरूपी प्रपंच उसमें लेशमात्र भी नहीं है, दूसरा उस के तुल्य सच्चिदानंदरूप ईश्वर और नहीं है, क्योंकि संपूर्ण ब्रह्माण्ड भर में निराकार निरवयव ईश्वर एकही रहसक्ता है, एकदेश में दो निराकार रहने का कोई दृष्टान्त नहीं मिलता है, जब निराकार निरवयव की मूर्ति किसी प्रकार से नहीं बन सकी है, तब तिसकी पूजा कैसे होसकी है, किन्तु कदापि नहीं होसकी है ॥ प्रश्न ॥ जब शरीर में नख से लेकरके शिखा पर्यन्त जीवात्मा व्यापक है तब यह शरीर जीवात्मा का ही है, और हस्तपाद आदिक जितने अवयव हैं यह सब उसी के हैं, और शरीर के किसी अवयव की भी पूजा करने से उसी की पूजा है, क्योंकि शरीर के अवयवों को सुख मिलने से उसके भीतर वाले जीवात्मा को भी सुख मिलता है, और जैसे शरीर और शरीर के अवयवों के पूजने से जीवात्मा की पूजा होती है तैसे ब्रह्माण्ड के अंदर जितनी मूर्तियाँ हैं उनमें से किसी एक के पूजने से उसी व्यापक ईश्वर की मूर्ति की पूजा है, क्योंकि ईश्वर सब मूर्तियों के भीतर व्यापक है, और न इसमें कोई दोष प्रतीत होता है ॥ उत्तर ॥ जीवात्मा का दृष्टान्त नहीं बनता है, क्योंकि जीवात्मा का शरीर के साथ तादात्म्य अध्यास है, इसी से देह में सुख दुःख होने से वह अपने में सुख दुःख मानता है, ईश्वरात्मा का ब्रह्माण्ड के साथ तादात्म्याध्यास नहीं है, इसी वास्ते ब्रह्माण्ड में खेद होने से ईश्वर को खेद नहीं होता है, फिर जीव के शरीर के प्रत्येक अवयव में अध्यास है, इस वास्ते प्रत्येक अवयव की

पूजा से और हानी से वह अपनी पूजा और हानी को मानता है, और सुखी दुःखी होता है, ईश्वरात्मा का जगत् के किसी भी पदार्थ के साथ या मूर्ति के साथ अभ्यास नहीं है इसी वास्ते पदार्थों की हानी से और पूजा से वह अपनी हानी और पूजा नहीं मानता है, फिर जीवात्मा कर्मों का कर्त्ता और उन के फल का भोक्ता है, ईश्वरात्मा ऐसा नहीं है, फिर जीवात्मा कर्मों के अनुसार कभी मनुष्ययोनि में, और कभी पशु पक्षी आदिक योनियों में जन्मता मरता है, ईश्वरात्मा ऐसा नहीं है, इतनाही जीवात्मा और ईश्वरात्मा में भेद है, इस वास्ते ईश्वरात्मा देहादिकों से और जन्म मरण से रहित है, एकरस ज्यों का त्यों अपने स्वरूप में स्थित है, इस वास्ते जीवात्मा का दृष्टांत नहीं बनता है, जो जीव मुक्त होजाते हैं, वह भी शरीरादिकों से रहित होकर ईश्वर में मिलजाते हैं, और उन का भी फिर जन्म मरण किसी प्रकार से भी नहीं होता है, और न उनकी मूर्ति को कोई बनासक्ता है, तब फिर जो नित्य मुक्त ईश्वर है, तिस व्यापक चेतन की मूर्ति को कैसे कोई बनासक्ता है, जिसको कोई देखे होता है वही उस की मूर्ति को बनासक्ता है, जिसको किसी ने कभी नहीं देखा है, उसकी मूर्ति को कोई भी बना नहीं सका है, फिर जो किसी भी इन्द्रिय का विषय नहीं है तिसकी मूर्ति कैसे बनसक्ती है, और निराकार चेतन कभी भी साकार नहीं बनसक्ता है, क्योंकि इस में भी कोई दृष्टांत नहीं मिलता है, और साकार कभी भी निराकार नहीं होसक्ता है, क्योंकि इसमें भी कोई दृष्टांत नहीं मिलता है, इसी से निराकार की पूजा किसी प्रकार से भी नहीं बनती है, और इसीलिये उसका विधान भी नहीं होसक्ता है, वेद में ईश्वर के स्वरूप

को इसप्रकार दिखलाया है ॥ सत्यं ज्ञानमनन्तं ब्रह्म ॥ सब से महान् ईश्वर सत्यरूप है, ज्ञानस्वरूप है, अनन्तस्वरूप है ॥ एकोदेवः सर्वभूतेषु गूढः ॥ वह परमात्मा एक है, और संपूर्ण भूतों में छिपा है, सर्वव्यापी है, साक्षी है, चेतन है, और निर्गुण है ॥ दिव्यो ह्यमूर्तः पुरुषः सर्वाङ्गाभ्यन्तरो ह्यजः ॥ वह परमेश्वर दिव्य है, अर्थात् अलौकिक है, और मूर्ति से रहित है, और सर्वमें पूर्ण है, और सब के बाहर और भीतर स्थित है, अज है, याने जन्म से रहित है, इस प्रकार अनेक श्रुतिवाक्य तिस परमात्मा के स्वरूप को निराकार और मूर्ति से रहित बताते हैं, तब फिर ऐसे परमेश्वर की लौकिक पूजा कैसे बनसक्ती है श्रीशंकरस्वामी कहते हैं ॥ १ ॥

मूलम् ।

पूर्णस्यावाहनं कुत्र सर्वाधारस्य चासनम् ॥

स्वच्छस्य पाद्यमर्घ्यं च शुद्धस्याचमनं कुतः ॥ २ ॥

पदच्छेदः ।

पूर्णस्य आवाहनम् कुत्र सर्वाधारस्य च आसनम् स्वच्छस्य पाद्यम् अर्घ्यम् च शुद्धस्य च आचमनम् कुतः ॥

अन्वयः । पदार्थः ।

पूर्णस्य = व्यापक का  
आवाहनम् = आवाहन

कुत्र = कहाँ

च = और

अन्वयः । पदार्थः ।

सर्वाधारस्य = सर्वजगत् के  
आधार का

आसनम् = आसन

+ कुत्र = कहाँ

स्वच्छस्य=स्वच्छ का

+ च=और

पाद्यम्=पांवकाधुलाना

शुद्धस्य=शुद्ध का

च=और

अर्घम्=अर्घ का देना

आचमनम्=आचमन

+ कुत्र=कहां

कुतः=कहां

भावार्थः ।

जो किसी एक देश में रहता है या परिच्छिन्न देहधारी होता है, उसी का आवाहन होसका है, और जो सर्वत्र पूर्ण है, सर्व-व्यापी है, हर जगह में पहलेही से विद्यमान है, तिसका आवाहन कैसे होसका है, अर्थात् किसी तरह से भी नहीं होसका है, और जो आपही संपूर्ण ब्रह्माण्ड का आधार है तिसके बैठने के लिये आसन का देना कहां बनसका है, आसन तो देहधारी एकदेशी के बैठने के लिये दिया जाता है, जो देह से रहित है, अतिसूक्ष्म है, व्यापक है, तिसके बैठने के लिये आसन का देना नहीं बनता है, स्मृति भी इसी वार्ता को कहती है ॥ सर्वाधारो निराधारः सर्वपोषक ईश्वरः ॥ प्राणादिप्रेरकत्वेन जीवने हेतुरेव च ॥ १ ॥ वह ईश्वर संपूर्ण जगत् का आधार है, और आप निराधार है, और सर्वका पालन करनेवाला है, और सर्व के प्राणों का प्रेरक भी है, और वही सर्व के जीवन का कारण भी है ॥ १ ॥ इसीसे उसको आसन का देना नहीं बनता है, जिस के हाथ पांव पहले मैले होते हैं, उसी के हाथ पांव साफ करने के वास्ते जल दियाजाता है, जो हाथ पांव से रहित है, स्वतः ही स्वच्छ है उस को हाथ पांव के स्वच्छ करने के वास्ते पाद्य और अर्घ का देना कैसे बनसका है, फिर जिसके खाने से मुख जूठा होजाता है, उस



के मुख के शुद्ध करने के वास्ते आचमन के लिये जल दिया जाता है, जो मुख से रहित है, और नित्य शुद्ध भी है, तिसके आचमन के लिये जल का देना किसी तरह से नहीं बनता है, इसीमें प्रमाण वाक्यों को भी दिखाते हैं ॥ केनोपनिषदि ॥ यद्वाचानभ्युदितये-  
नवागभ्युद्यते ॥ तदेवब्रह्मत्वंविद्धिनेदंयदिदमुपासते ॥ १ ॥ जो ब्रह्मवाणी करके कथन नहीं किया जाता है, और जिस की सत्ता करके वाणी अपने वचनरूपी व्यवहार को करती है वही ब्रह्म है, जिस मूर्ति की तुम उपासना करते हो, वह ब्रह्म नहीं है ॥ १ ॥  
पुराणवाक्य ॥ अधमाःप्रतिमापूजास्तोत्रजाप्यंचमध्यमाः ॥ उत्तमा निगमःपूजासोहंपूजामहात्मनः ॥ १ ॥ अधम जो मूर्त्ति हैं उनके लिये प्रतिमा पूजा है, स्तोत्रों का पाठ करना या किसी मंत्र का जाप करना मध्यमों के लिये है, और उत्तमों के लिये वेद का पाठही पूजा है, और सोहं का जाप महात्माओं की पूजा है ॥ १ ॥  
तीर्थेषुपशुयज्ञेषुकाष्ठपाषाणमृन्मये ॥ प्रतिमायांमनोयेषां तेनरःमूढ चेतसः ॥ २ ॥ तीर्थों में और पशुओं के यज्ञों में और मट्टी पत्थर की मूर्तियों में जिन पुरुषों का मन लगता है वह पुरुष अतिमूढ़ कहे जाते हैं ॥ कपिलगीता ॥ पाषाणैरालयं बध्वा देवःपाषाण एव च ॥ ब्रूहिपण्डितदेवस्तुकस्मिन्स्थानेसतिष्ठति ॥ १ ॥ स्वगृहेपायसंत्य-  
क्त्वा भिक्षामिच्छति दुर्मतिः ॥ शिलामृतदारुचित्रेषु देवताबुद्धिक-  
ल्पिता ॥ २ ॥ पत्थरों का मंदिर बनाया और फिर पत्थर का ही तिसमें देवता भी स्थापन किया कहो पण्डित तुम्हारा देवता इस मंदिर में कहाँपर रहता है ॥ १ ॥ जैसेकोई अपने घर में पकीहुई तस्मै का त्याग करके भिक्षा मांगता है, तैसेही देह के भीतर ईश्वर चेतन का त्याग करके मट्टी और पत्थरों और लकड़ियों में जो देवताबुद्धि को करते

हैं सो मूर्ख हैं ॥ २ ॥ भागवत ॥ यस्यात्मबुद्धिः कुणपे त्रिधा तु के स्व  
धीः कलत्रादिपुभौ मण्ड्यधीः ॥ यत्तीर्थबुद्धिः सलिलेन कर्हि चिज्जने  
ष्वभिज्ञेषु स एव गोखरः ॥ ३ ॥ जिस पुरुष की तीनों धातुओं की बनी  
हुई मूर्तियों में आत्मबुद्धि है, याने यह मूर्ति ही ईश्वर है, और स्त्री  
पुत्रादिकों में तथा मट्टी की मूर्तियों में पूज्यबुद्धि है, और जल में  
जिसकी तीर्थबुद्धि है, और विद्वान् पुरुषों में जिसकी पूज्यबुद्धि  
नहीं है, सो पुरुष बैल है, या गर्दभ है ॥ ३ ॥ हे सौम्य ! चेतन ईश्वर की  
मूर्ति नहीं है, इस वास्ते उसकी मूर्ति की पूजा भी नहीं बनती है,  
श्रीशंकराचार्यजी कहते हैं ॥ २ ॥

मूलम् ।

निर्मलस्य कुतः स्नानं वस्त्रं विश्वोदरस्य च ॥

निरालम्बस्योपवीतं रम्यस्याभरणं कुतः ॥ ३ ॥

पदच्छेदः ।

निर्मलस्य कुतः स्नानम् वस्त्रम् विश्वोदरस्य च  
निरालम्बस्य उपवीतम् रम्यस्य आभरणम् कुतः ॥

अन्वयः ।

पदार्थः ।

निर्मलस्य = निर्मल का

स्नानम् = स्नान

कुतः = कहां

च = और

विश्वो = { संपूर्ण विश्व  
है उदरमें जि-  
सके तिसको

वस्त्रम् = वस्त्र

अन्वयः ।

पदार्थः ।

कुतः = कहां

निरालम्बस्य } = निरालम्ब का

उपवीतम् = उपवीत

कुतः = कहां

रम्यस्य = सुन्दरता को

आभरणम् = भूषण

कुतः = कहां

भावार्थः ।

वह परमात्मा अतिनिर्मल है, अर्थात् अविद्यारूपी मल से रहित है, इसवास्ते उसको स्नान कराना नहीं बनता है क्यों कि जो पहले मैला होता है उसके मैल के उतारने के वास्ते जल से उसको स्नान कराया जाता है, जो अतिसूक्ष्म है, जिस तक मलादिक पहुँचही नहीं सके हैं तिस का स्नान कराना कैसे होसका है, परिच्छिन्न में वस्त्र का ओढ़ना बनता है, जिसके कि उदरमें संपूर्ण जगत् है उसको वस्त्र का ओढ़ाना या पहराना कैसे होसका है, यज्ञोपवीत भी उसी को पहराया जाता है जो वर्णाश्रम का अभिमानी होता है, जिसमें वर्णाश्रमादिक तीनोंकाल नहीं हैं तिसको यज्ञोपवीत का पहराना कैसे होसका है, जो आलम्ब के सहित होता है उसी को यज्ञोपवीत पहराया जाता है, जो निरालम्ब है उस को यज्ञोपवीत का पहराना कैसे बनसका है, और जिसको शरीर का अभिमान होता है वही द्विज बनने के वास्ते यज्ञोपवीत को पहरता है, परमात्मा तो ऐसा है नहीं इस वास्ते उसको यज्ञोपवीत की आवश्यकता नहीं, जो कुरूपाकार होता है उसके सुन्दर स्वरूप बनाने के वास्ते भूषण पहराये जाते हैं, पर जो आकार से रहित निराकार है उसमें भूषण का पहराना कहाँ बनसका है ॥ ३ ॥

मूलम् ।

निर्लेपस्य कुतो गन्धं पुष्पं निर्वासनस्य च ॥

निर्गन्धस्य कुतो धूपं स्वप्रकाशस्य दीपकम् ॥ ४ ॥

पदच्छेदः ।

निर्लेपस्य कुतः गन्धम् पुष्पम् निर्वासनस्य च

निर्गन्धस्य कुतः धूपम् स्वप्रकाशस्य दीपकम् ॥

अन्वयः ।

पदार्थः ।

अन्वयः ।

पदार्थः ।

निर्लेपस्य = निर्लेपईश्वर

निर्गन्धस्य = गन्धि से

को

रहित को

गन्धम् = सुगन्धी

धूपम् = धूप

कुतः = कहां

कुतः = कहां

च = और

निर्वासनस्य = वासना से

स्वप्रकाशस्य = स्वप्रकाश

रहित को

को

पुष्पम् = पुष्प

दीपकम् = दीपक

कुतः = कहां

कुतः = कहां

भावार्थः ।

जिसका सम्बन्ध पदार्थों के साथ होता है उसी को सुगन्धी दीजाती है, और जिसके प्राणेन्द्रिय होता है उसी को अच्छी या बुरी गन्ध आती है, जिसके प्राणेन्द्रियही नहीं है तिसको कोई गन्ध कैसे देसक्ता है, जब ईश्वर के प्राणेन्द्रियही नहीं तब उस को गन्ध का देना कैसे होसक्ता है, जिसको पुष्पों की वासना होती है उसी को पुष्प दिये जाते हैं, वासना से रहित ईश्वर को कोई कैसे पुष्प देसक्ता है, और जो गन्धि की इच्छा से रहित है तिस को गन्ध कोई कैसे देसक्ता है, फिर जो कोई अंधेरे में रहता है तिसीको चांदनी की जरूरत होती है और जो आपही स्वप्रकाश चांदनारूप है तिसको दीपक की जरूरत कहां ॥ वह परमेश्वर निराकार, निखयव, सब में पूर्ण, प्राणइन्द्रियों से रहित, प्रकाश-

स्वरूप है, उसको गन्ध धूप और पुष्पों का देना और दीपक दिखाना नहीं बनता है, क्योंकि वह अतिसूक्ष्म है, श्रुति-सूक्ष्मा-च्चतसूक्ष्मतरं विभाति ॥ वह परमात्मा सूक्ष्म से भी अतिसूक्ष्म है और सब में प्रकाशमान हो रहा है, और जिसके प्रकाश करके सूर्य चन्द्र तारे सहित सब जगत् प्रकाश कर रहे हैं उसको कौन प्रकाश कर सका है ॥ ४ ॥

मूलम् ।

नित्यतृप्तस्य नैवेद्यं निष्कामस्य फलं कुतः ॥  
ताम्बूलं च विभोः कुत्र नित्यानन्दस्य दक्षिणा ॥ ५ ॥

पदच्छेदः ।

नित्यतृप्तस्य नैवेद्यम् निष्कामस्य फलम् कुतः  
ताम्बूलम् च विभोः कुत्र नित्यानन्दस्य दक्षिणा ॥

अन्वयः ।

पदार्थः ।

नित्यतृप्तस्य } = नित्यही  
नैवेद्यम् = नैवेद्यल-

गाना

कुतः = कहां

निष्कामस्य = कामना से  
रहित को

फलम् = फल

कुतः = कहां

अन्वयः ।

पदार्थः ।

विभोः = व्यापक को  
यानी आकार  
रहित को

ताम्बूलम् = ताम्बूल

कुत्र = कहां

नित्या } = नित्यतृप्त को  
नन्दस्य

दक्षिणा = दक्षिणा

कुतः = कहां

भावार्थः ।

जो शरीरधारी है तिसी को भूख लगती है, तिसके भूखके हटाने के वास्ते उसको नैवेद्य दिया जाता है, परन्तु जो शरीर से रहित नित्यतृप्त है तिसको नैवेद्य का देना कहाँ बनता है, नैवेद्य वह ग्रहण करता है जिसको वासना होती है, ईश्वर वासनारहित है उस में वासना कहाँ, वासना से कर्म उत्पन्न होते हैं, कर्म से संस्कार उत्पन्न होते हैं, संस्कारों से फिर वासना उत्पन्न होती है, जैसे २ भोगकी जिस २ जीव को वासना उत्पन्न होती है वह जीव तिसी २ भोगकी प्राप्तिके लिये कर्मों को करता है, ईश्वर को किसी भी भोग के लिये वासना नहीं उत्पन्न होती है, क्योंकि उसके अन्तःकरण नहीं है, जीव में वासना है ईश्वर वासना से रहित है, इतनाही जीव ईश्वर का भेद है, वे दोष के भागी होते हैं जो ईश्वर में वासना आरोप करते हैं ॥ प्रश्न ॥ संसार में ऐसा देखने में आता है कि शरीर के भीतर जो चेतन है वही खाता है, फल को भोगता है, वही ताम्बूल वगैरा का स्वाद लेता है, वही नाचता है, वही नाचको देखता है, अर्थात् संपूर्ण व्यवहारों को चेतनही करता है, जड़शरीर में तो कोई भी व्यवहार नहीं होता है, तब आप कैसे कहते हैं कि ईश्वर नहीं खाता है, ॥ उत्तर ॥ चेतन दो प्रकार का है, एक तो सामान्य चेतन है, दूसरा विशेष चेतन है, सामान्य चेतन उसको कहते हैं जो सर्वत्र व्यापक है, निराकार, निस्वयव है, और जो अन्तःकरणावच्छिन्न चेतन है वह विशेष चेतन है, उसी का नाम जीव चेतन है, जैसे दो प्रकार की अग्नि है, एक सामान्य अग्नि है, दूसरी विशेष है, जो अग्नि संपूर्ण काष्ठों वगैरा में है वह सामान्य अग्नि है, वह न किसी का

साधक है, न बाधक है, अर्थात् वह काष्ठों में रहकर काष्ठों को नहीं जलाता है, परन्तु जो जलती हुई विशेष अग्नि है, वह लकड़ियों को जला देती है, इसीतरह जो सामान्य चेतन है, वह किसी का भी साधक बाधक नहीं है, अर्थात् न खाता है, न पीता है, न चलता है, न फिरता है, न देखता है, न सुनता है, न सूँघता है, न रस लेता है, किन्तु असंग निर्लेप है, इसी का नाम ईश्वर है, और जो विशेष चेतन जीवात्मा है, वह शरीर में स्थित रहकर खाता है, पीता है, लेता है, देता है, देखता है, सुनता है, चलता है, फिरता है, अर्थात् सर्वव्यवहारों को करता है, ईश्वर चेतन कुछ भी नहीं करता है, और इसी से वह निष्काम है, निष्काम को भोग्यपदार्थ दियाहुआ कैसे पहुँचसक्ता है ॥ फिर व्यापक में ताम्बूल का खाना कहाँ बनता है और जो नित्य आनन्द तृप्त है तिसको दक्षिणा देना कहाँ बनता है, ईश्वर आप्तकामनावाला है, उसमें किसी प्रकार का भी व्यवहार खान पानादिकों का नहीं बनता है ॥ यद्यपि व्यवहारदृष्टि से शरीररूपी उपाधि करके युक्त जीव में खान पानादिक व्यवहार कहेजाते हैं, परं परमार्थदृष्टि से जीवात्मा में कोई व्यवहार नहीं बनता है, क्योंकि जीवात्मा भी ईश्वरात्मा की तरह असंग और निर्लेप है, और ऐसे लोक भी कहते हैं, मेरी बुद्धि ठिकाने नहीं है, मेरा मन ठिकाने नहीं है, ऐसा तो कोई भी नहीं कहता है कि मेरा आत्मा ठिकाने नहीं है, अलवत्ता ऐसा कहते हैं मेरे पाँव में दर्द है, मैं चल नहीं सक्राहूँ, मेरे कान में दर्द है, मैं सुन नहीं सक्रा हूँ, मेरे मुख में पीड़ा है, मैं खा नहीं सक्रा हूँ, ऐसा तो कोई भी नहीं कहता है कि मेरेआत्मा में दर्द है, इसलिये सावित होता है कि जीवात्मा

वास्तव से खाता पीता नहीं है, किन्तु प्राणेन्द्रिय खाते पीते हैं और जब जीवही में खाना पीना नहीं है तब ईश्वर में कैसे खाना पीना बनसक्ता है ॥ ५ ॥

मूलम् ।

स्वयंप्रकाशमानस्य कुतोनीराजनोविधिः ॥  
प्रदक्षिणाह्यनन्तस्य चाद्वितीयस्यकानतिः ॥ ६ ॥

पदच्छेदः ।

स्वयंप्रकाशमानस्य कुतः नीराजनः विधिः प्र-  
दक्षिणा हि अनन्तस्य च अद्वितीयस्य का नतिः ॥

अन्वयः ।

पदार्थः ।

स्वयंप्रका-  
शमानस्य) = स्वयंप्रका-  
शमानको  
नीराजनः = दीपकदेनेकी  
विधिः = विधि  
कुतः = कहां  
अनन्तस्य = अनन्त का  
हि = निश्चयकरके

अन्वयः ।

पदार्थः ।

प्रदक्षिणा = प्रदक्षिणा  
कुतः = कहां  
च = और  
अद्वितीयस्य = द्वैत से र-  
हित को  
नतिः = नमस्कार  
का = कहां

भावार्थः ।

जो अन्धेरे में होता है उसके देखने के लिये दीपककी जरूरत है, मगर जो स्वतः प्रकाशमान है और जिसके प्रकाश करके सूर्य चन्द्र आदिक सब प्रकाशमान होते हैं उसको एक तुच्छ दीपक क्या प्रकाशकरसक्ता है, जो परिच्छिन्न एकदेशी होता है अर्थात् एकदेश में जो देहधारी रहता है उसी का कोई प्रदक्षिणा



करसक्ता है जिसका कहीं अन्त नहीं है तिसका प्रदक्षिणा कैसे होसक्ता है, जो दैत होता है अर्थात् अपने आत्मा से भिन्न है उसी को लोक नमस्कार करते हैं पर जो अपना आत्माही है उसको नमस्कार करना कहां बनता है, वह परिपूर्ण एक है, वही जीव है, वही ईश्वर है, वही ब्रह्म है, उपाधि के सम्बन्ध से उसके अनेक नाम हैं, उपाधि कल्पित है, याने जब वह हई नहीं तब नाम रूप कहां और नमस्कार किसको ॥ ६ ॥

मूलम् ।

अन्तर्बहिश्चपूर्णस्य कथमुद्भासनं भवेत् ॥

इयमेव परापूजा शम्भोः सत्यस्वरूपिणः ॥ ७ ॥

देहो देवालयः प्रोक्तो जीवो देवः सदाशिवः ॥

त्यजेदज्ञाननिर्माल्यं सोऽहं भावेन पूजयेत् ॥ ८ ॥

पदच्छेदः ।

अन्तः बहिः च पूर्णस्य कथम् उद्भासनम् भवेत् इयम् एव परापूजा शम्भोः सत्यस्वरूपिणः देहः देवालयः प्रोक्तः जीवः देवः सदाशिवः त्यजेत् अज्ञाननिर्माल्यम् सः अहम् भावेन पूजयेत् ॥

अन्वयः ।

पदार्थः ।

अन्वयः ।

पदार्थः ।

अन्तः = शरीरकेभीतर  
च = और शरीर के  
बहिः = बाहर जो  
पूर्णस्य = पूर्णहै तिसका  
कथम् = किसप्रकार से

उद्भासनम् = विसर्जन  
भवेत् = होसक्ता है  
इयम् = यही  
एव = निश्चय करके

सत्यस्व } रूपिणः }	= सत्यस्वरूप	सदाशिवः = सदाशिवरूप देवः = देव है
शम्भोः =	{ कल्याण स्वरूपपर मेश्वर की	अज्ञाननि } = अज्ञानरूपी माल्यम् } = मल को
परापूजा = उत्कृष्ट पूजा		त्यजेत् = त्याग कर देवै और
प्रोक्तः = कहीगईहैकि		सोऽहम् = सोहं
देहः = शरीर जो है सोई		भावेन = { भाव कर के अपने आत्माको
देवालयः = देवता का मंदिर है		चिन्तयेत् = नित्यही चि- न्तन करै
च = और		
जीवः = जीवात्मा जो है सोई तिसमें		

भावार्थः ।

विसर्जन उसका होता है जो बाहर से चल कर आता है, जो पहिलेसेही भीतर बाहर सब जगह में एकरस पूर्ण होरहा है उसका विसर्जन कैसे होसक्ता है ॥ प्रश्न ॥ ईश्वर की भक्ति करनी मनुष्यमात्र को उचित है, पर निराकार परमात्मा तो किसी इन्द्रिय का विषय नहीं है, तब उसकी भक्ति किस प्रकार से नहीं बनसक्ती है, और जो साकार होता है तिसी में सबका मन लगता है, इसवास्ते भगवान् की साकार मूर्तिको बनाना चाहिये क्योंकि उसमें आवाहन और विसर्जनादि कर्म बनसकता है और उसका

ध्यान भी होसक्ता है ॥ उत्तर ॥ संसार में चार प्रकार के पुरुष हैं, उत्तम, मध्यम, कनिष्ठ, और महाकनिष्ठ, उनमें से उत्तम के लिये तो सोहं का जप करनाही ठीक है, मध्यम के लिये ॐकार का या गायत्रीमन्त्र का जप करना चित्त की शुद्धि के वास्ते उचित है, कनिष्ठ के लिये मूर्ति का पूजन करना चाहिये और चौथे जो अतिकनिष्ठ हैं अर्थात् महान् मूर्ख हैं उनके लिये कोई पूजा शास्त्र में नहीं कहीगई है, वे अज्ञान के वशहोकर अनेक जीवों को देवी आदिकों के सामने मारकर मद्य के साथ उनके मांस का सेवन करते हैं, और इसी को ईश्वर की पूजा समझते हैं, लोक मूर्तिपूजा के वास्तविकतात्पर्य को नहीं जानते हैं कि मूर्तिपूजा क्यों बनाई गई है, और इसके बनाने का मतलब क्या है और किसके लिये बनाईगई है, निराकार परमात्मा तक किसी की बुद्धि नहीं पहुँचती है, क्योंकि वह किसी इन्द्रिय का भी विषय नहीं है, इसवास्ते उसके जानने विना चित्तकी स्थिरता नहीं होसक्ती है, चित्त किसी सुन्दर वस्तु के देखने में ठहर जाता है, इसलिये चित्त के ठहराने के वास्ते मूर्ति की पूजा बनाई गई है, क्योंकि विना चित्त के ठहरने के चित्त में चेतन का प्रतिबिम्ब साफ नहीं दीखता है, और विना चित्त के ठहरने के पुरुष को सुख नहीं मिलसक्ता है, इसलिये मूर्ति में चित्त के ठहराने का नामही मूर्तिपूजा है, मूर्तिपूजा का एक और भी अर्थ है, मूर्तियों पूजा मूर्तिपूजा, मूर्ति की पूजाही का नाम मूर्तिपूजा है, अर्थात् मूर्तिमान् देहधारी जीवों की पूजा का नामही मूर्तिपूजा है, संसार में जितने ज्ञानवान् महात्मा और पण्डित हैं, उनका अन्न वस्त्रादिकों करके सत्कार करने का नामही मूर्तिपूजा है, गाता

पिता के शरीरों की तन मन धन से सेवा करने का नामही मूर्तिपूजा है, और इसमें जो अनेक प्रमाण मिलते हैं सो दिखाते हैं, ॥ साधूनां दर्शनं पुण्यं तीर्थभूताहि साधवः ॥ ते पुनन्ति बहु कालेन दर्शनादेव साधवः ॥ साधुओं के दर्शन सेही पुण्य होता है, क्योंकि तीर्थरूपही साधु हैं, तीर्थादिक तो बहुत तप करने से पवित्र करते हैं, महात्मा दर्शनसेही पवित्र करदेते हैं ॥ गङ्गा पापं शशी तापं दैन्यं कल्पतरुर्यथा ॥ पापं तापं तथा दैन्यं हन्ति साधुसमागमः ॥ गंगा पापको दूर करती है और चन्द्रमा शरीर के ताप को और कल्पवृक्ष पुरुष की दीनता को दूर कर देता है, अर्थात् इन तीनों के सेवन से एकही एक फल होता है, परन्तु महात्मा की मूर्ति की सेवा करने से अनेक फल प्राप्त होते हैं, इसवास्ते चेतन महात्मा की मूर्ति की सेवा का नामही मूर्तिपूजा है, ॥ जड़ मूर्तियों की पूजा का नाम मूर्तिपूजा नहीं है, विचारमाला में भी कहा है ॥ दोहा ॥ पारस में अरु सन्त में बड़ो अन्तरो जान । वह लोहा कंचन करै यह करै आप समान ॥ १ ॥ विधिवत यज्ञ करत सदा जो द्विज उत्तम गोत । साध निकट चल जातेहि, सो फल पग पग होत ॥ २ ॥ दया आदि जे धर्म सब, जप तप संयम दान । जो प्राप्ति इन सबन तैं, सो सतसंग प्रमान ॥ ३ ॥ माता पिताकी चेतन मूर्तियों की पूजा का नाम भी मूर्तिपूजा है, क्योंकि वह तुरन्त सेवाके फल को देदेते हैं, कैसाही पुत्र मूर्ख हो, विद्याहीन हो, तब भी माता पिता अपना सर्वस मरतीबार उसी कोही देते हैं, और जब पुत्र पर किसी तरह का कष्ट आकरके पड़ता है, तब तिस कष्ट में बड़ी सहायता करते हैं, यहां तक कि जान देने को भी

तैयार होजाते हैं, दशरथ आदिकों ने पुत्र के वियोग में अपने प्राण को भी त्याग करदिया है, माता पिता मेंही सब प्रकार के गुण भरे हैं, इस वास्ते उनकी मूर्ति की पूजा का नामही मूर्तिपूजा है,॥ फिर जिससे कोई विद्या रूपी गुणकी प्राप्ति हो तिस विद्वान् आचार्य्य की प्रतिष्ठा करना, यथाशक्ति सहायता देना मूर्तिपूजा है, और रोगियों को औषधी देकरके उनके शरीरों को आरोग्य करना भी मूर्तिपूजा है, भूखों को अन्न, वस्त्र, जलादिक दे करके उनके शरीरों को आराम देने काही नाम मूर्तिपूजा है, इसीप्रकार जितने जीव हैं उनके ऊपर दया करना सब मूर्तिपूजन है, ऐसा पूजन ईश्वरपूजन है, क्योंकि परमात्मा उनके शरीरों में विशेष अंश से प्राप्त है, और विशेष अंश ब्रह्म का पूज्य है, समान अंश नहीं, जैसे समान अग्नि काष्ठादिक में स्थित है पर उसकी पूजा कोई नहीं करता है, जब वही अग्नि घृतादिक सामग्री पाकर प्रज्वलित होकर विशेष अंश को प्राप्त होती है, तब उसकी पूजा व मान सभी लोग करते हैं, यह जो मनुष्य का शरीर है, इसीका नाम देवमंदिर है, और इस शरीरके भीतर जो जीवात्मा है, वही सदा शिवरूप देव है, अज्ञानरूपी जो मल है सो तिस जीवात्मा के आगे आगया है, तिसको दूर करके ॥ सोहंभाव ॥ से उस जीवरूपी शिवका पूजन करै, ॥ प्रश्न ॥ नित्य शुद्ध चिद्रूप आत्मा में अज्ञानरूपी मल कैसे लगगई है, ॥ उत्तर ॥ जैसे जीवात्मा और ईश्वरात्मा दोनों अनादि हैं, तैसे अज्ञान और अज्ञान का सम्बन्ध जीवात्मा के साथ भी अनादि है, फरक केवल इतना है कि चेतन अनादि अनन्त है, अज्ञान अनादि सान्त है, याने अन्त होनेवाला है ( अज्ञान अविद्या माया यह सब पर्याय शब्द

हैं ) ॥ अनादि अज्ञानरूपी मल के त्यागसेही इस जीवात्माको सुख मिलता है, विना उस के त्याग के कदापि सुख नहीं मिलता है, ॥ प्रश्न ॥ तिस अज्ञान का स्वरूप क्या है ॥ उत्तर ॥ अनात्मा में आत्मभ्रान्ति का नामही अज्ञान है, जड़ वस्तुओं में ईश्वरबुद्धि करनीहीका नाम अज्ञान है, देहादिकोंमें आत्मबुद्धि का नामही अज्ञान है, सो ऐसा लिखा भी है, ॥ आत्मा निष्कलोह्यको देहो बहुभिगवृतः ॥ तयोरैक्यं प्रपश्यन्ति किमज्ञानमतः परम् ॥ १ ॥ आत्मा निरवयव है, और एक है, शरीरादिकों करके आच्छादित है, उन दोनों की ऐक्यता करने का ही नाम अज्ञान है, कोई २ लोक कहदेते हैं कि जब ईश्वर सर्वव्यापक है तब पत्थर आदिक में भी ईश्वर है तिसके पूजने से भी ईश्वर की ही पूजा होसक्ती है, सो ऐसा उनका कथन ठीक नहीं है, क्योंकि जीव चेतन शरीर में तो रहता है, परन्तु शरीररूप वह नहीं है, क्योंकि शरीर के नाश होने से उसका नाश नहीं होता है, इसीतरह व्यापक ईश्वर भी समान रूप से पत्थरों में रहता तो है, परन्तु वह पत्थररूप नहीं है, पत्थर से भिन्न है, पत्थर जड़ नाशी है, वह चेतन है और नित्य है, इसलिये ज्ञानियों को चेतन ब्रह्म का ध्यान जो सर्वत्र व्यापक है करना चाहिये ॥ परोक्षानुभूतिः ॥ आत्मा ज्ञानमयः पुण्यो देहो मांसमयो शुचिः ॥ तयोरैक्यं प्रपश्यन्ति किमज्ञानमतः परम् ॥ १ ॥ आत्मा ज्ञानस्वरूप है, पवित्र है, शरीर मांसमय और अपवित्र है, उन दोनों की ऐक्यता करनाही अज्ञान है ॥ प्रश्न ॥ जब जीव सदा शिवरूप है, तब वह फिर सुखी दुखी क्यों होता है, और रागद्वेष वाला क्यों होता है, और जन्म मरनवाला क्यों होता है, ॥ उत्तर ॥ पूर्वोक्त अनादि अज्ञान के सम्बन्ध सेही जीव सुखी

दुखी होता है, उसी अज्ञान के सम्बन्ध से छूटने के वास्ते शास्त्र-  
कारों ने अनेक प्रकार के साधनों का विधान किया है, वास्तव से  
जीव सदा आनन्दरूप है॥ प्रश्न ॥ अज्ञान की निवृत्ति के वास्ते  
तीर्थयात्रा और तीर्थ का सेवन भी एक साधन कहा है, इसी वास्ते  
ऋषि मुनि सब तीर्थोंपर रहते थे, और अब भी तीर्थों को स्वर्ग  
पाने या मुक्त होने की इच्छा से लोक जाते हैं ॥ उत्तर ॥ तीर्थ  
दो प्रकार का है, एक तो बाह्य तीर्थ गंगा आदिक हैं, दूसरा अन्तर  
तीर्थ जहां शिवरूप जीव रहता है, इन दोनों में से बाह्यतीर्थ तो  
कनिष्ठाधिकारियों के वास्ते हैं, और अंतर तीर्थ उत्तमाधिकारियों  
के वास्ते हैं, इसी कारण केवल बाह्य तीर्थों के सेवन से अज्ञान-  
रूपी मल दूर नहीं होता है, देवी भागवत में कहा है ॥ तीर्थवासी  
महापापी भवेत्तत्रान्यवञ्चनात् ॥ तत्रैवाचरितं पापमानन्त्याय  
प्रकल्पते ॥ १ ॥ तीर्थों में द्रव्य संचयन के निमित्त वास करनेवाले  
महापापी होते हैं, क्योंकि तीर्थों में दूसरों के द्रव्यों को वंचन करते  
हैं ॥ १ ॥ यथेन्द्रदारुणं पक्कं मिष्टं नैवोपजायते ॥ भावदुष्टस्तथा तीर्थं  
कोटिस्नातोनशुद्ध्यति ॥ २ ॥ जैसे कड़वी तूंची पकी हुई भी कदापि  
मीठी नहीं होती है, तैसे जिसका अन्तःकरण दुष्ट है वह करोड़ों  
तीर्थोंपर भी स्नान करे पर वह शुद्ध नहीं होसका है ॥ २ ॥ लोभो  
मोहस्तथा तृष्णा द्वेपोरागस्तथामदः ॥ असूयेर्ष्याऽश्ममाशान्तिः पा-  
पान्येतां निनारद ॥ न निर्गतानि देहात्तु तावत्पापयुतो नरः ॥ ३ ॥  
कृते तीर्थे यदैतानि देहान्न निर्गतानि चेत् ॥ निष्फलः श्रम एवैकः  
कर्षकस्य यथा तथा ॥ ४ ॥ लोभ, मोह, तृष्णा, राग, द्वेष, मद, ईर्ष्या  
अश्मा, अशान्ति, हे नारद यह सब पाप हैं, जबतक ये शरीर से  
नहीं निकलते हैं, तबतक पुरुष पाप करके युक्तही रहता है, ॥ ३ ॥

तीर्थ के करने पर भी जबतक यह पाप शरीर से नहीं निकलता है, तबतक पुरुष पाप करके युक्तही रहता है, केवल तीर्थों में जाने से उसको कोई फल नहीं होता है ॥ ४ ॥ अमन्सर्वेषु तीर्थेषु स्नात्वा स्नात्वा पुनः पुनः ॥ निर्मलं न मनो यावत् तावत्सर्वनिर्र्थकम् ॥ ५ ॥ संपूर्ण तीर्थों में केवल अमण करना फलदायक नहीं है, जबतक मन न शुद्ध हो ॥ ५ ॥ प्रश्न ॥ संपूर्ण वस्त्रादिकों को त्याग करके वनग्न होकरके विचरने से और पदार्थों के त्याग से तो अज्ञान की निवृत्ति होजाती होगी ॥ उत्तर ॥ पदार्थों व वस्त्रादिकों के त्याग कर देने से अज्ञान की निवृत्ति नहीं होती है, देखो करोड़ों पशु पक्षी नग्न फिरते हैं, परं क्या उनके अज्ञान की निवृत्ति होजाती है ॥ प्रश्न ॥ अज्ञान कौन साधन करके दूर होता है ॥ उत्तर ॥ अन्धकार हाथ जोड़ने और नमस्कारादिकों के करने से कदापि दूर नहीं होता है, किन्तु प्रकाश के आने से अन्धकार आपसे आपही दूर होजाता है, क्योंकि तमका विरोधी प्रकाश है, इसी प्रकार अज्ञान का विरोधी आत्मज्ञान है, इसवास्ते आत्मज्ञान करके ही अज्ञान की निवृत्ति होती है, सो आत्मज्ञान ब्रह्मवित् गुरु की सेवा से प्राप्त होता है, तथाच श्रुतिः ॥ सगुरुमेवाभिगच्छेच्छ्रोत्र्यं ब्रह्मनिष्ठम् ॥ साधनचतुष्टयसंपन्न अधिकारी ब्रह्मनेष्टि ब्रह्मश्रोत्री गुरु के पास आत्मज्ञान की प्राप्ति के वास्ते जावै, परन्तु खाली हाथ न जावै, किन्तु हाथ में कुछ लेकरके जावै, और अपने चित्त के संदेहों को प्रगट करै कि यह जगत् क्या है, और ईश्वर जीव का स्वरूप क्या है, जीव को बंध कैसे हुआ, और उसकी निवृत्ति कैसे होवैगी, इस तरह के अपने चित्तके संदेहों को उस ब्रह्मवित् गुरु के आगे प्रगट करै, यदि गुरु ब्रह्मनेष्टी होगा, और



ब्रह्मश्रोत्री नहीं होवैगा, अर्थात् वेद शास्त्र का जाननेवाला यदि नहीं होवैगा, तब शिष्य के संदेहों को दूर नहीं कर सकैगा, और जो केवल ब्रह्मश्रोत्रीही होगा, पर ब्रह्मनेष्टी नहीं होवैगा, तब तिसके उपदेश का असर शिष्य के हृदय में नहीं होगा, इसवास्ते ब्रह्मनेष्टी भी होना चाहिये, सो ऐसे गुरु के उपदेश से अज्ञान की निवृत्ति होजाती है, पर शिष्य भी चारों साधनों करके युक्त हो, क्योंकि जो चारों साधनों करके युक्त शिष्य होगा तिसीका अज्ञान ब्रह्मनेष्टी ब्रह्मश्रोत्री गुरुके उपदेश से दूर होगा, जो चार साधनों से रहित है, उसका अज्ञान किसी प्रकार से दूर नहीं होगा, विवेक, वैराग्य, षट्सम्पत्ति, और मुमुक्षुता में चार साधन हैं, नित्य, और अनित्य वस्तु के विचार का नाम विवेक है, अर्थात् नित्य क्या है और अनित्य क्या है, नित्य वस्तु चेतन है, उससे भिन्न संपूर्ण जगत् अनित्य है, अर्थात् मिथ्या है, इस लोक के भोग जो स्त्री पुत्रादिक हैं, इन में दुखबुद्धि होनी अर्थात् इनकी कामना से मन का हटजाना इसीका नाम वैराग्य है, ॥ और शम दम उपरति तितिक्षा श्रद्धा समाधान इन छहों का नाम समाधि षट्सम्पत्ति है, अन्तर मनादिकों के रोकने का नाम शम है, बाहर के इन्द्रियों के रोकने का नाम दम है, संसार से उपराम होजाने का नाम उपरति है, प्रारब्ध भोग्य से सुख अथवा दुख प्राप्त होजावै तिसको सहन करलेने का नाम तितिक्षा है, ब्रह्मवित् गुरु के वाक्यों में और वेदवाक्यों में जो विश्वास है, इसीका नाम श्रद्धा है, चित्त के एकाग्रता करने का नाम समाधान है, अर्थात् ध्यान करने का नामही समाधान है, इन्हीं छहों का नाम समाधि षट्सम्पत्ति है, किसी प्रकार से मेरी मुक्ति होजावै, ऐसी दृढ़

इच्छा का नामही सुमुक्षुता है, इन्हीं चारों साधनों करके युक्त का नाम अधिकारी है, सो साधनत्रयसंपन्न अधिकारी का अज्ञान ब्रह्मवित् गुरु के उपदेश से दूर होजाता है, दूसरे अनधिकारी का अज्ञान और किसी उपाय करके दूर नहीं होता है, ॥ प्रश्न ॥ जब अज्ञान नष्ट होजाता है तब पुरुष को किस प्रकार का ज्ञान होता है, ॥ उत्तर ॥ जैसे अज्ञानावस्था में पुरुष अपने को पाप आत्मा, व पुण्य आत्मा, कर्ता भोक्ता, सुखी दुखी मानता था वैसा ज्ञानदशा में नहीं मानता है, बल्कि वह अनुभव करता है कि न मैं पुण्य पाप वाला हूं, और न मैं कर्ता भोक्ता हूं, न मैं सुखी हूं, न दुखी हूं, किन्तु सुख दुखादिकों से रहित सत्य चिद् आनंदरूप ब्रह्म हूं, जब ऐसा जिसको दृढ़ निश्चय है, और संसार के भोगों की वासनासे जिसका मन दूर होगया है, वही ज्ञानी और जीवन्मुक्त कहा जाता है, सो ऐसी अवस्था अज्ञानरूपी मल के दूर होने सेही प्राप्त होती है, और तबही “सोहं” रूपी अजपा जाप अहर्निश उस पुरुष के हृदयाकाश में हुआ करता है ॥ ८ ॥

मूलम् ।

तुभ्यंमह्यमनन्ताय मह्यंतुभ्यंशिवात्मने ॥ नमो देवाधिदेवाय परायपरमात्मने ॥ ६ ॥

पदच्छेदः ।

तुभ्यम् मह्यम् अनन्ताय मह्यम् तुभ्यम् शिवात्मने नमः देवाधिदेवाय पराय परमात्मने ॥

अन्वयः ।

पदार्थः ।

अन्वयः ।

पदार्थः ।

तुभ्यम्=तुम्हें

अनन्ताय=अनन्तरूप के

मह्यम्=बड़ा

प्रति

च=और	च=और
मह्यम्=मुझ	देवाधि } देवतों के भा
तुभ्यम्=तुझ	देवाय } =देवता
शिवात्मने= { कल्याण रूप	पराय=सब से सूक्ष्म
{ के प्रति	परमात्मने=परमात्मा के
नमः=नमस्कार हो	प्रति
शिवात्मने=कल्याण रूप	नमः=नमस्कार होवै

भावार्थः ।

जैसे परमात्मा अनन्त रूप है, अर्थात् देशकृत, वस्तुकृत, कालकृत, परिच्छेद से रहित है, तैसे जीव भी तीनों परिच्छेद से रहित है, जीव के साथ ईश्वर की उपाधिकृत्य भेद है, वास्तव भेद नहीं है, जैसे ईश्वरात्मा निराकार निस्वयव है, तैसे जीवात्मा भी निराकार निस्वयव है, और निराकार पदार्थ संसार भर में एकही रहसक्ता है, अनेक नहीं, इस में कोई भी दृष्टांत नहीं मिलता है जो एक देश में अनेक निराकार वस्तु हो, इस वास्ते ब्रह्मांड भर में एकही निराकार चेतन है, दूसरा नहीं, और अन्तःकरणरूपी उपाधियों के भेद करके जीवों में परस्पर भेद है, और जीव का ईश्वर चेतन के साथ भेद देखनेही मात्र है, वास्तव से जीव ईश्वर का भेद नहीं है, और परस्पर जीवों का भी भेद नहीं है ॥ सब में एकही चेतन है ॥ प्रश्न ॥ जब सब शरीरों में एकही चेतन है तब फिर एक के सुखी दुखी होने से सभी जीवोंको सुखी दुखी होना चाहिये, पर ऐसा तो नहीं देखते हैं, इसी से सिद्ध होता है कि जीव नाना हैं, और सब शरीरों में चेतन भी भिन्न २ हैं, एकही चेतन सब में नहीं है ॥ उत्तर ॥ जैसे एकही शरीर में चेतन सब जगह है, और

हाथ पांव शिर आदिक अनेक अवयव हैं, पर हाथमें दर्द होने से पांव में दर्द नहीं होता है, पांवमें दर्द होने से शिरमें दर्द नहीं होता है, शिरमें दर्द होने से पेट में दर्द नहीं होता है, कान में दर्द होने से नाक में दर्द नहीं होता है, नाक में दर्द होने से आंख में दर्द नहीं होता है, तैसेही सब जीवों के शरीरों में भी एकही चेतन व्यापक है, पर एक के सुखी या दुखी होने से दूसरा सुखी या दुखी नहीं होसका है, जैसे अनेक घटों में जल भरा है, और सब घटों में सूर्य का प्रतिबिंब बराबरही पड़ता है, तब भी जिस घट में कंप होता है तिसी का जल हिलता है, और उसके साथ प्रतिबिंब भी हिलता है, सब घटों का जल और प्रतिबिंब तो नहीं हिलता है इसी तरह शरीररूपी सब घट हैं, अन्तःकरणरूपी उनमें जल है प्रतिबिंबरूपी जीव हैं, जिस अन्तःकरण में क्रिया होती है, उसी में क्रिया का फल सुख या दुख जीव को होता है, दूसरेको नहीं होता है, इस रीति से भी चेतन सब शरीरों में एक भी है, तब भी एक को सुख दुख होने से सब को सुख दुख नहीं होता है, ॥ प्रश्न ॥ जीव का स्वरूप क्या है, और ईश्वर का स्वरूप क्या है ॥ उत्तर ॥ अविद्या और अविद्या में चेतन का प्रतिबिंब और अविद्या का अधिष्ठान चेतन इन तीनों के सम्बंध का नाम जीव है, और माया और माया में चेतन का प्रतिबिंब और अधिष्ठान चेतन इन तीनों के सम्बंध का नाम ईश्वर है, सोई ईश्वर जगत् का अभिन्न निमित्त उपादान कारण है, जैसे लूकांतु नामवाली एक मकड़ी होती है, वह अपने मुख से तंतुओं को निकाल करके फिर उनको अपने मुख में ही लय भी करलेती है, इसी प्रकार वह ईश्वर भी अपने सेही जगत् को सृष्टिकाल में उत्पन्न करके फिर प्रलयकाल में

अपने में ही जगत् को लय भी करलेता है, इसी वास्ते ईश्वरही जगत् का उपादान कारण और निमित्त कारण भी कहा जाता है, अर्थात् जगत् का अभिन्न निमित्त उपादान कारण ईश्वरही है, ॥ सृष्टि दो प्रकार ही है, एक जीवरुत दूसरी ईश्वररुत, जीवरुत सृष्टि किसी को भी सुखदाई नहीं है, किंतु सबको दुखदाई है, और ईश्वररुत सृष्टि किसी को भी दुखदाई नहीं है, किन्तु सबको सुखदाई है, इसी को अब दिखाते हैं, ईश्वररचित पृथिवी जल तेज वायु और आकाश ये पांच भूत हैं, और इन से ईश्वररचित पर्वत वृक्ष पशु पक्षी आदिक सब जीवों के शरीर हैं, सो ये सब किसी को भी दुखदाई नहीं हैं, पृथिवी सब लोकों को बैठने के लिये और मकान बनाने के लिये-जगह देती है, फिर पृथिवी मनुष्यों के लिये अन्नों को और अनेक प्रकार के मेवों को उत्पन्न करती है, पशुओं के लिये घास को उत्पन्न करती है, यदि पृथिवी न होती तो मनुष्यादिक किसपर रहते, और क्या खाते, इसी से पृथिवी में अनेक गुण भरे पड़े हैं, इसी तरह जल में भी अनेक गुण हैं, और वह सब जीवों को सुखदाई है, जलको पान करके सर्व प्राणी जीते हैं, जल के बिना कोई भी एक क्षणमात्र जी नहीं सकता है, फिर जल करकेही संपूर्ण मनुष्यों के शरीरों की शुद्धता होती है, और जल करकेही वस्त्रादिकों की भी सफाई होती है, और मकानों की भी सफाई होती है, और सब खेतियें भी जल करकेही पकती हैं, और मनुष्य पशु पक्षी आदिक सब जीव भी जल करकेही जीते हैं, इस वास्ते ईश्वररचित जल सबको सुख देता है, किसी को भी दुख नहीं देता है, ऐसेही वायु भी ईश्वररचित सर्व प्राणियों को सुखही देता है, वायुही सब प्राणियों

का जीवन है, एक क्षणमात्र भी कोई जीव वायु से बिना किसी प्रकार से जी नहीं सकता है, वायु वस्त्रों को सुखाता है, खेतियों को पकाता है, और अनेक प्रकार का उपकार जीवों पर करता है, इस वास्ते ईश्वररचित वायु भी किसी को दुख का हेतु नहीं है, किन्तु सब को सुख का ही कारण है, इसी तरह ईश्वररचित तेज भी किसी को दुख का हेतु नहीं है, किन्तु सब को सुख का ही कारण है, क्योंकि अग्नि से सब लोक रसोई को बनाते हैं, ज़ाड़े में तापते हैं, तेज में वस्त्रों को सुखाते हैं, धूप से दुर्गंधी दूर होती है, तेज ही शरीरों के भीतर पेट में अन्न को पचाती है, इस तरह के अनेक उपकार तेज जीवों पर करके सुख ही देता है, इसी तरह आकाश भी सब को सुख का ही जनक है, सब के चलने फिरने का और मकान वगैरा के बनाने का अवकाश आकाश ही देता है, इसी से सिद्ध होता है कि ईश्वर के बनाये हुये पाँचों भूत किसी को भी दुख के जनक नहीं हैं, किन्तु सब के सुख के ही जनक हैं, फिर जितने ईश्वररचित पर्वत हैं, इन से भी लोकों को अनेक प्रकार की लकड़ियों का और मकानों के बनाने के वास्ते अनेक प्रकार की पत्थरों की शिलों का लाभ होता है, और अनेक प्रकार की खानें भी पहाड़ों में मिलती हैं, और अनेक नदियें भी पहाड़ों से ही उतर करके मनुष्यों को सुख देती हैं, ॥ इसी तरह हजारों मेवों वगैरा के दरख्त भी ईश्वररचित सब मनुष्यों को सुख ही देते हैं, तात्पर्य यह है कि ईश्वर की बनाई हुई जितनी सृष्टि है, वे सब जीवों को सुख ही देती हैं, किसी को भी दुख नहीं देती हैं, और जीवरचित जितनी सृष्टि है, वे सब को दुख देती हैं, क्योंकि जीवही अपने मन करके किसी में शत्रु

और किसी में मित्र, किसी में पिता, किसी में माता, किसी में पुत्र, किसी में मामा, वगैरा की कल्पना करके महान् दुखी होता है, राग द्वेषवाला बन करके दुख को पाता है, और स्त्री पुत्रादिकों में ममता को करके मोहके वश में होकरके उनके दुखी होने से अपने को दुखी मानता है, उनके मरने से अपने में मरना मानता है, इसतरह की जीव की जितनी सृष्टि है वह सब दुख काही कारण है, ईश्वररचित सृष्टि किसी को भी दुख का जनक नहीं है, किंतु सब जीवों को सुख काही जनक है, सो जीव अपने अज्ञान करकेही अपनी सृष्टि को उत्पन्न करता है, अज्ञान के नाश होने से जीव की सृष्टि का भी नाश होजाता है, जीव की सृष्टि के नाश होनेपर जीव भी केवल आनन्दरूप होकर ईश्वर चेतन के साथ अभेद को प्राप्त होजाता है, और तभी जीव जन्ममरणरूपी बन्ध से छूटजाता है, और जीव ईश्वर का भेद नहीं रहता है, क्योंकि निराकार चेतन का भेद किसीप्रकार से नहीं बनता है, वास्तव से तीनों कालों में किसीतरह से भी जीव ईश्वर का और परस्पर चेतन जीवों का भेद नहीं है, और न ज्ञानवान् की दृष्टि में भेद रहता है, इसीपर कहा है तुम्हारे प्रति और हमारे प्रति नमस्कार होवै, अर्थात् जो तुम हो सो हम हैं, और जो हम हैं, सो तुम हो तुम्हारा, हमारा भेद नहीं है ॥ ६ ॥

मूलम् ।

योगीदेहाभिमानीस्याद्रोगीकर्मणितत्परः ॥ ज्ञानीमोक्षाभिमान्येव तत्त्वज्ञेनाभिमानता ॥ १० ॥

पदच्छेदः ।

योगी देहाभिमानी स्यात् रोगी कर्मणि तत्परः  
ज्ञानी मोक्षाभिमानी एव तत्त्वज्ञे न अभिमानता ॥

अन्वयः ।

पदार्थः ।

अन्वयः ।

पदार्थः ।

योगी=हठयोगी

ज्ञानी=वाचक ज्ञानी

देहाभि } शरीर का अभि-  
मानि } =मानी

मोक्षा } मोक्ष का अभि-  
भिमानि } =मानी है

स्यात्=होता है

परन्तु=परन्तु

रोगी } रोगी याने का-  
} =मना रोगकरके  
} असित जो है वह

तत्त्वज्ञे=तत्त्ववेत्ताके प्रति

एव=निश्चयकरके

कर्मणि=कर्म करने में

न अभि } किसीतरह का  
मानता } =भी अभिमान  
} नहीं है

तत्परः=लगा रहता है

भावार्थः ।

जो नेती धौती आदिक अनेक क्रियों को करता है वह लोक में योगी कहा जाता है, उसी हठयोग क्रियों के करनेवाले योगी को अपने शरीर का अभिमान होता है, क्योंकि वह शरीर केही हलके और भारी करने में रात्रि दिन लगा रहता है, और नेती धौती को करके नित्यही शरीर के भीतर के मलादिकों को धोता रहता है, यदि उसको शरीर में अभ्यास न होता तो इस मैले काम को वह नित्य क्यों करता रहता, जिसका शरीर में अधिक अभ्यास होता है, वही इस भगड़े में रात्रि दिन लगा रहता है, और न उसका अज्ञान दूर होता है, क्योंकि अज्ञान का कार्य



देह का अभ्यास उस में बैठा है, जिसका अज्ञान दूर होजाता है, उसका देह में अभ्यास भी कम होजाता है, और शरीर को वह मिथ्या जानता है, अपने आत्मविचार में लगा रहता है, ॥

**प्रश्न ॥** योगी लोग कहते हैं, योगाभ्यासही अज्ञान का नाशक है, और विना योगाभ्यास के ज्ञान की प्राप्ति नहीं होती है, तब फिर आप योग का खण्डन क्यों करते हैं ॥ **उत्तर ॥**

इस वार्ता को पूर्व दिखादिया है, कि विना आत्मज्ञान के अज्ञान का नाश नहीं होता है, राजयोग अन्तःकरण की शुद्धि का कारण है, और परंपरा करके आत्मज्ञान का साधन है, साक्षात् साधन नहीं है, इसके करने में विघ्न बहुत होते हैं, और इस समय में इस विद्या का पूरा २ जाननेवाला कोई नहीं मिलता है, और कहा भी है ॥ योगी देहाभिमानी स्यात् ॥ योगी को देह का अभिमान अधिक होता है, और रोगी को कर्मों के करने में अभिमान होता है, अपने शरीर के रोग के हटाने के वास्ते वह रात्रि दिन कर्मों कोही करता रहता है, ताकि मेरे रोग की निवृत्ति होजावै, और वाच्यज्ञानी जो है, सो मोक्ष का अभिमानी है, वह मोक्ष का अभिमानी होता है, और समुझता है कि मैं मुक्त होजाऊंगा और सब जीव बन्ध मेंही रहेंगे, और जो तत्त्वज्ञानी है, अर्थात् जिसने यथार्थ आत्मवस्तु को जानलिया है, उसको किसी तरह का भी अभिमान नहीं होता है, क्योंकि उसकी दृष्टि में सिवाय एक आत्मा के दूसरा कोई नहीं है, और अभिमान जो होता है, सो भेद को लेकरके होता है, क्योंकि जब दूसरे को अपने से न्यून देखता है, तभी तिसको बड़ेपने का अभिमान होता है, जब दूसरा कोई उसकी दृष्टि में नहीं है,

तब उसको अभिमान भी किसी प्रकार से नहीं होसका है, इसी पर शंकराचार्यजी ने कहा है, तत्त्वज्ञ में अभिमान नहीं रहता है ॥ प्रश्न ॥ वेदान्त के मतमें अज्ञान एक है, जब किसी एक विद्वान् का अज्ञान ज्ञान करके नाश होगया, तब तो फिर संसार का भी अभाव होजाना चाहिये, क्योंकि जिसका कारण अज्ञान है उसके नाश से कार्य का भी नाशही होजाता है ॥ उत्तर ॥ अज्ञान यद्यपि एक है, तथापि उसके अंश अनेक हैं वे अंश अन्तःकरण हैं, जिसके अन्तःकरण में ब्रह्माकार वृत्ति उत्पन्न होती है, उसीके अन्तःकरण का नाश होजाता है, वहीं मुक्त होजाता है, बाकी के बने रहते हैं, उनका संसार भी बना रहता है, उनकी मानसी सृष्टि भी बनी रहती है, जिसका अज्ञान नष्ट होजाता है, उसीकी मानसी सृष्टिभी नष्ट होजाती है, उसका संसार भी नहीं रहता है, वही मुक्त होजाता है, ॥

प्रश्न ॥ दैत तो अनादि चला आता है, और इसी तरह चला जावैगा, क्योंकि लाखों ज्ञानियोंके मुक्त होने पर भी इसका प्रवाह नहीं दृश्य है, और न दूटैगा, तब अदैत कैसे सिद्ध होसका है, ॥ उत्तर ॥ जो मुक्त होजाता है, उसको संसार नहीं रहता है, केवल अदैत चेतनही चेतन रहजाता है, उस अवस्था में वह अदैतही होता है, और मुक्त होने से पहले सब के लिये दैत बनाही है, मुक्त होजाने के पीछे फिर दैत नहीं रहता है, और जितना अभिमान होता है, सो दैत काल मेंही होता है, अदैत होजानेपर नहीं रहता है, ॥ १० ॥

मूलम् ।

किं करोमि कंगच्छामि किं गृह्णामि त्यजामि किम् ।

आत्मना पूरितं सर्वं महाकल्पाम्बुना सदा ॥ ११ ॥

पदच्छेदः ।

किम् करोमि कं गच्छामि किम् गृह्णामि त्य  
जामि किम् आत्मना पूरितम् सर्वम् महाकल्पाम्बु  
ना सदा ॥

अन्वयः ।

पदार्थः ।

अन्वयः ।

पदार्थः ।

किम्=क्या

करोमि=करूं में

कं=कहां

गच्छामि=जाऊं में

किम्=क्या

गृह्णामि=ग्रहण करूं

किम्=क्या

त्यजामि=त्याग करूं

आत्मना=आत्म करके ही

सर्वम्=संपूर्ण ब्रह्मांड

महाक } महाप्रलय के  
ल्पाम्बुना } समुद्र की तरह

सदा=सदैव काल

पूरितम्=भरा हुआ है

भावार्थः ।

ज्ञानवान् इस श्लोक में अपने अनुभव को कहता है ॥ अब मैं  
क्या करूं क्योंकि जो कुछ कर्तव्य होता है सो अज्ञानकाल में  
ही होता है, आत्मज्ञान की प्राप्ति के अनंतर कुछ भी कर्तव्य बाकी  
नहीं रहता है, इसी वार्त्ता को परोक्षानुभूति में कहा है, ॥ ज्ञानांमृतेन  
तृप्तस्य कृतकृत्यस्य योगिनः ॥ नैवास्ति किञ्चित्कर्तव्यमस्ति चेन्न  
स तत्त्ववित् ॥ १ ॥ ज्ञानरूपी अमृत करके जो तृप्त है, और जो  
कुछ करना था सो जिसने कर लिया है, ऐसा जो योगी है,  
तिस को बाकी कुछ भी कर्तव्य नहीं है, यदि अपने को कर्तव्य  
माने तो वह तत्त्ववेत्ता नहीं है, ॥ १ ॥ यः पश्येत् सर्वगं शान्तं

मानन्दात्मानमद्वयम् ॥ न तेन किञ्चित्कर्तव्यमस्ति चेन्न स तत्त्व  
 वित् ॥ २ ॥ जो विद्वान् सर्वगत-शान्तरूप दैत से रहित आत्मा को  
 देखता है, उस विद्वान् को कुछ भी कर्तव्य बाकी नहीं रहता है,  
 यदि वह अपने में कर्तव्य को माने तब वह तत्त्ववेत्ता भी नहीं  
 है, ॥ २ ॥ गीता में भी कहा है, ॥ येस्त्वात्मरतिरेव स्यादात्मतृप्तश्च  
 मानवः ॥ आत्मन्येव च संतुष्टस्तस्य कार्यं न विद्यते ॥ ३ ॥ जिस  
 की किं आत्मा में ही प्रीति है, और अपने आत्मा में ही संतुष्ट है  
 और आत्मानन्द करके ही तृप्त है, तिसका कोई भी कर्तव्य बाकी  
 नहीं रहता है, ॥ ३ ॥ श्रुतिः ॥ आत्मानं चेद्विजानीयाद्वयमस्तीति  
 पुरुषः ॥ किमिच्छन् कस्य कामाय शरीरमनुसज्वरेत् ॥ ४ ॥ जब  
 पुरुष ने जान लिया कि मेरा आत्मा ईश्वर-आत्मा से भिन्न नहीं है,  
 तब फिर वह किसकी इच्छा को करता हुआ शरीर को तपावे,  
 क्योंकि वह इच्छारहित है, इस वास्ते वह शरीर को नहीं तपाता  
 है, और न उसको कुछ करना बाकी रहता है, इसीपर कहा है ॥  
 किं करोमि ॥ अब मैं क्या करूं अर्थात् कुछ भी करना अब मेरे  
 को बाकी नहीं रहा है ॥ क गच्छामि ॥ अब कहां जाऊं अर्थात्  
 अब जाना भी कहीं नहीं बनता है, क्योंकि जिसको किसी देश  
 के देखने की या किसी तीर्थ के करने की इच्छा होती है वह  
 एक देश से दूसरे देश को जाता है, ॥ सो ज्ञानवान् तत्त्वज्ञ को  
 किसी भी देश के देखने की और किसी भी तीर्थ के करने की  
 इच्छा नहीं रहती है, इसी वास्ते तत्त्वज्ञ कहता है, कहां जाऊं,  
 फिर तत्त्वज्ञ को ग्रहण करना और त्याग करना भी कुछ बाकी  
 नहीं रहता है, क्योंकि जो कि सत्यरूप आत्मा था तिसका तो  
 उसने ग्रहण कर लिया और असत्यरूप विषयवासना का उसने

त्याग करदिया, फिर उसको कुछ भी ग्रहण करना और त्याग करना बाकी नहीं रहता है, क्योंकि चेतन आत्मा करकेही उस को संपूर्ण जगत् पूर्ण हुवा २ सर्वत्र दिखाता है, जैसे महाप्रलय-काल में संपूर्ण पृथिवी जल करके पूर्ण होजाती है तैसे, जब विद्वान् की दृष्टि में सर्वत्र एकही चेतन आत्मा दिखाई देता है, तब उसकी दृष्टि में ग्रहण त्याग आना जाना खाना पीना वगैरा कुछ भी नहीं रहता है, ॥ प्रश्न ॥ जितने ज्ञानवान् हुये हैं वे सब खान पानादि और आना जाना आदि व्यवहार को करते रहे हैं, तब फिर आप कैसे कहते हैं कि विद्वान् कुछ भी नहीं करता है ॥ उत्तर ॥ विद्वान् अपने को असंग चिद्रूप मानता है, और आने जाने को वह शरीर का धर्म मानता है, और देखना सुनना खाना पीना आदिक सब वह इन्द्रियों का धर्म मानता है, अपने में कुछ नहीं मानता है, और दूसरों करके आरोप किये हुये धर्मों का फल दूसरे को नहीं होता है, ॥ ११ ॥

ओं शान्तिः ओं शान्तिः ओं शान्तिः ॥

इति श्रीपरापूजास्तोत्रसुबोधिनीनामकाटीकासमाप्ता ॥

## विज्ञापन ॥

इस ग्रन्थ में जीवात्मा और परमात्मा जो एक रूप है उसकी पूजा का वर्णन है. इसपर जो टीका लिखी गई है वह आनन्द का एक सागर है, उस में वेदान्त वाक्य के अर्थोंकी लहर लहरा रही हैं जो सुमुक्षु उसको पढ़ता है उसके हृदय में आनन्द ऐसे उछलने लगता है जैसे पूर्णमासी के चन्द्रमा को देख करके समुद्र का जल ऊपर को आनन्द के मारे उछलने लगता है, और पश्चात् पढ़ने या सुनने के उसका चित्त ब्रह्मकी ओर ऐसा फड़कता है जैसे चलेजातेहुये पुरुष के हस्त में पताका में लगेहुये कपड़े का फरहरा पीछे की ओर फरका करता है, या जैसे रेल में चलेजाते हुये यात्रिक का मन अपने घरके ओर लगा रहता है, इसकी टीका के बनाने में स्वामी परमानन्दजी ने विशेष सहायता दी है।



